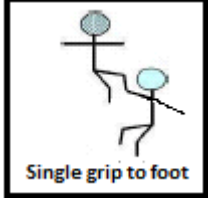

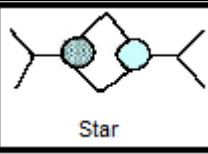
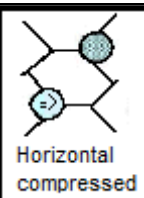
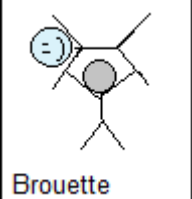
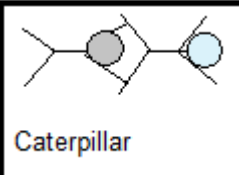
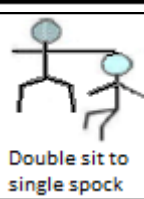



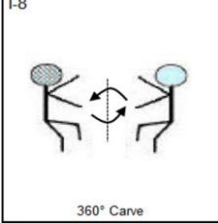
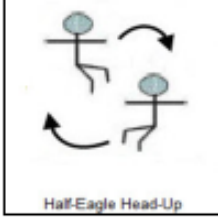
# Divepool ARTISTIK (Freefly)

## Für die Deutsche Meisterschaft Fallschirmsport 2012

### Einsteiger

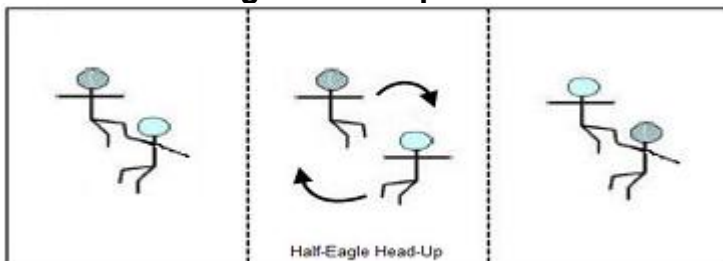
#### Randoms:

<p><b>FFI-1 Double sit to single foot grip</b>          Beide Springer sind in aufrechter (head-up) Position und die Vorderseiten zueinander (auch nebeneinander möglich) gewendet. Ein Springer macht einen Hand-zu-Fuß-Griff. Dabei ist egal welche Hand des Springers an welchen Fuß des anderen Springers sein muss.</p>	 <p style="text-align: center;">Single grip to foot</p> <p style="text-align: right;">FFI - 1</p>
<p><b>FFI-2 Double sit to single handgrip</b>          Beide Springer sind in aufrechter (head-up) Position und die Vorderseiten zueinander (auch nebeneinander möglich) gewendet. Beide Springer machen einen Hand-zu-Hand-Griff. Dabei ist egal welche Hand des Springers an welche Hand des anderen Springers sein muss.</p>	 <p style="text-align: center;">Single grip head up</p> <p style="text-align: right;">FFI - 2</p>
<p><b>FFI-3 Star</b>          Beide Springer sind in waagerechter Position auf dem Bauch und geben sich beide Hände.</p>	 <p style="text-align: center;">Star</p> <p style="text-align: right;">FFI - 3</p>
<p><b>FFI-4 Horizontal Compressed</b>          Ein Springer ist flach auf dem Bauch, der andere Springer ist flach auf dem Rücken. Beide Springer nehmen einen Griff am Bein des anderen Springers, rechte Hand am linken Bein und linke Hand am rechten Bein des anderen Springers.</p>	 <p style="text-align: center;">Horizontal compressed</p> <p style="text-align: right;">FFI - 4</p>
<p><b>FFI-5 Brouette</b>          Ein Springer ist flach auf dem Bauch, der andere Springer ist flach auf dem Rücken. Der Springer auf dem Bauch nimmt einen Griff mit einer Hand am Bein und mit der anderen Hand am Arm des anderen Springers (beide Griffe sitzen auf derselben Seite des anderen Springers).</p>	 <p style="text-align: center;">Brouette</p> <p style="text-align: right;">FFI - 5</p>
<p><b>FFI-6 Caterpillar</b>          Beide Springer sind in waagerechter Position auf dem Bauch. Ein Springer nimmt einen Griff mit der linken Hand an das linke Bein des anderen Springers und mit der rechten Hand an das rechte Bein des anderen Springers.</p>	 <p style="text-align: center;">Caterpillar</p> <p style="text-align: right;">FFI - 6</p>
<p><b>FFI-7 Double sit to single spock</b>          Beide Springer sind in aufrechter (head-up) Position und die Vorderseiten zueinander (auch nebeneinander möglich) gewendet. Ein Springer nimmt einen Griff am Kopf des anderen Springers.</p>	 <p style="text-align: center;">Double sit to single spock</p> <p style="text-align: right;">FFI - 7</p>

<p><b>FFI-8 Single feet to knee:</b>          Beide Springer sind in aufrechter (head-up) Position und die Vorderseiten zueinander (auch nebeneinander möglich) gewendet. Ein Springer macht einen Fuß-zu-Knie-Dock. Mindestens ein Drittel der Fußsohle muss auf das Knie (oder den Oberschenkel) des anderen Springers gesetzt werden. Dabei ist es egal welcher Fuß des einen Springers auf welchem Knie (oder dem Oberschenkel) des anderen Springers gesetzt wird.</p>	 <p>Single feet to knee</p> <p>FFI - 8</p>
<p><b>FF I-9: Full Carve</b>          Beide Springer sind in aufrechter Position, die Körper - Vorderseiten zueinander gewendet. Beide Springer fliegen einen 360° Carve um ein imaginäres Zentrum zwischen ihnen und enden wieder in der Ausgangsposition.</p>	 <p>I-8</p> <p>360° Carve</p> <p>FFI - 9</p>
<p><b>FF I-10: Half-Eagle Head-Up</b>          Beide Springer sind in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zueinander gewandt. Ein Springer fliegt unter dem anderen hindurch (oder darüber), so dass beide die Positionen tauschen. Am Ende sind sie wieder in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zueinander gewendet.</p>	 <p>Half-Eagle Head-Up</p> <p>FFI - 10</p>

## Blöcke:

### FF I-B1: Half-Eagle Foot Grip

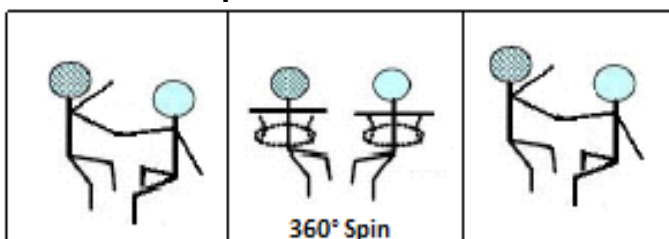


Beide Springer sind in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zueinander gewendet. Springer A nimmt einen Griff mit einer Hand am Fuß des anderen Springers.

**Inter:** *Totale Separation. Beide Springer fliegen einen Half-Eagle, so dass ein Springer unter dem anderen durch fliegt (oder darüber)*

Beide Springer enden in getauschten Positionen, die Körpervorderseiten zueinander gewendet. Jetzt nimmt Springer B einen Griff mit einer Hand am Fuß des anderen Springers.

### FFI-B 2: 360° Spin



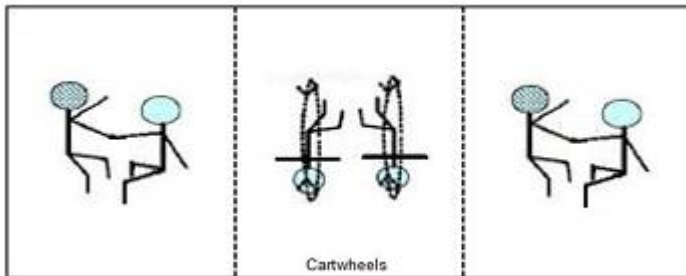
Beide Springer in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zueinander gewendet. Die Hand- zu Hand Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch. Dabei ist egal welche Hand des Springers an welche Hand des anderen Springers sein muss.

**Inter:** *Totale Separation. Beide Springer fliegen von der Start- zur Endformation eine individuelle Drehung über die vertikale oder Körperlängsachse um 360°. Die Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben.*

Anschließend sind beide Springer wieder in einer aufrechten Position, die Körpervorderseiten zueinander gewendet und fliegen einen Hand- zu Hand Griff.

---

### FF I-B3: 360° Cartwheels



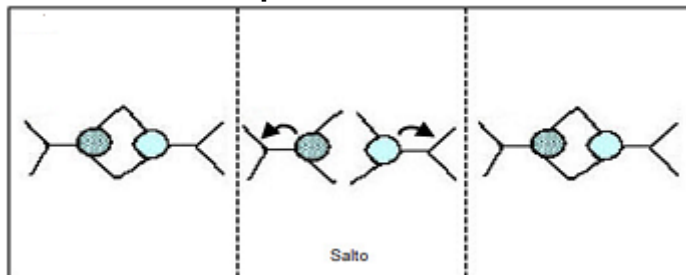
Beide Springer sind in aufrechter Position, die Körpervorderseiten zueinander gewendet. Ein Griff muss Rechtshand zu Rechtshand oder Linkshand zu Linkshand geflogen werden.

**Inter:** *Totale Separation. Beide Springer fliegen eine individuellen Transition (seitwärts). Die Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben und muss bei beiden Springern nicht gleich sein.*

Anschließend sind beide Springer wieder in einer aufrechten Position die Körpervorderseiten zueinander gewendet, und fliegen einen Hand- zu Hand Griff.

---

### FF I-B4: Star Loops



Beide Springer sind in waagerechter Position auf dem Bauch und geben sich die Hände.

**Inter:** *Totale Separation. Beide Springer fliegen einen individuellen Salto. Die Drehrichtung ist nicht vorgeschrieben und muss bei beiden Springern nicht gleich sein.*

Beide Springer enden wieder in waagerechter Position auf dem Bauch und geben sich die Hände.